



## BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

### 1° CONTEST DI TEATRO SCOLASTICO – “MOMOTÚ: il teatro che fai tu!”

#### 1 - PREMESSA

L'Associazione Culturale MOMOTÚ, con lo scopo di incoraggiare l'attività teatrale come strumento di sensibilizzazione della coscienza civica e sociale dei giovani e di promuovere l'utilizzo del linguaggio teatrale nelle attività scolastiche, organizza la **1° edizione del CONTEST DI TEATRO SCOLASTICO MOMOTÚ - Il teatro che fai tu!**, che si svolgerà nei mesi di aprile, maggio e giugno 2015 presso il Teatro di Serrenti.

L'iniziativa, con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Serrenti (CA), si pone come opportunità per valorizzare e diffondere i progetti elaborati da parte delle scuole nell'ambito del teatro scolastico, nelle sue molteplici declinazioni e interrelazioni: prosa, danza, musica e altre originali espressioni non appartenenti alle tipologie elencate, perseguendo le seguenti finalità:

- *Favorire l'espressività degli alunni attraverso la recitazione;*
- *Promuovere la conoscenza della drammaturgia teatrale (italiana e non);*
- *Favorire la conoscenza della cultura teatrale e della lingua italiana, insieme ad altri linguaggi;*
- *Sviluppare e potenziare la conoscenza di sé, l'autostima, la gestione dello spazio scenico e la sensibilità critica;*
- *Educare al confronto, al senso del rispetto, della collaborazione e della corresponsabilità tra pari, acquisendo sicurezza e fiducia anche nell'interazione con il pubblico;*
- *Estendere l'offerta formativa della scuola al territorio, promuovendo risorse e talenti degli alunni.*

#### 2 - REQUISITI PER L'ISCRIZIONE

**ART. 1** - Possono partecipare al CONTEST tutti gli alunni delle scuole pubbliche e private appartenenti alla scuola Primaria e Secondaria di 1° grado della Sardegna. **Il tema della rappresentazione è libero**, tuttavia verrà riservato un premio speciale per coloro che svilupperanno una rappresentazione originale ed innovativa, coinvolgendo un grande numero di partecipanti in scena. Le scuole potranno partecipare al CONTEST con più proposte di rappresentazione (verrà scelta una rappresentazione per ogni scuola), anche già rappresentate in altre rassegne o in altre manifestazioni e/o occasioni.

**ART. 2** - Nella rappresentazione potranno partecipare solo alunni frequentanti e massimo due docenti per ciascuna scuola partecipante. La partecipazione è estesa, oltre ai ruoli di attori, ballerini, cantanti, lettori, comparse e così via, anche a quello di collaboratori registi, tecnici, costumisti, scenografi e altre figure.

**ART. 3 - Ciascuna rappresentazione dovrà avere una durata non inferiore ai 30 minuti e non superiore ai 60 minuti. I tempi per l'allestimento della scena devono essere ragionevolmente contenuti e, comunque, non superiori ai 15 minuti totali.**

**ART. 4 -** L'iscrizione al CONTEST è completamente gratuita. Eventuali spese di viaggio, vitto e qualunque altra necessità possa manifestarsi, sarà a carico delle scuole che risulteranno selezionate. **L'Associazione Culturale MOMOTÚ, nel caso in cui si utilizzino opere/testi/musiche tutelate, si farà carico dei contributi SIAE relativi.** Fermo restando quanto sopra, **non è prevista la corresponsione di alcun corrispettivo in denaro per la rappresentazione degli spettacoli che verranno selezionati per il CONTEST.**

### **3 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA**

Per partecipare al CONTEST, le scuole interessate dovranno compilare in tutte le sue parti la domanda di partecipazione (allegato A) e la scheda tecnica (allegato B), e inviarli via mail all'indirizzo [teatrodiserrenti@gmail.com](mailto:teatrodiserrenti@gmail.com) (non saranno accettate proposte inviate con altra modalità), al quale si dovrà allegare tutta la documentazione richiesta, firmata dal dirigente scolastico e dai docenti referenti. Non verranno esaminate domande incomplete o inviate attraverso altre modalità non specificate.

**LA RACCOLTA PROPOSTE SARÀ APERTA DALLE ORE 8:00 DEL 1 MARZO 2015**  
**FINO ALLE ORE 21:00 DEL 31 MARZO 2015.**

Eventuali chiarimenti e informazioni in relazione al presente Avviso potranno essere richiesti al numero 393.6347499, dal lunedì al sabato, dalle ore 10:00 alle 13:30 e dalle ore 17:00 alle 21:00, oppure sempre all'indirizzo [teatrodiserrenti@gmail.com](mailto:teatrodiserrenti@gmail.com).

In nessun caso i soggetti proponenti potranno vantare alcuna posizione di diritto, interesse o aspettativa rispetto alla selezione della propria proposta. Tutte le proposte ricevute saranno comunque archiviate e saranno a disposizione dell'Associazione culturale MOMOTÚ per qualunque esigenza. Tutti i materiali informativi che i differenti soggetti invieranno all'Associazione culturale MOMOTÚ non saranno restituiti.

### **4 - MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE**

**ART. 5 -** Tutte le proposte saranno visionate e valutate da una Commissione selezionatrice appositamente costituita, formata da esponenti del mondo della cultura, della scuola e del teatro, che provvederà a selezionare, a suo insindacabile giudizio, le rappresentazioni delle scuole che parteciperanno al CONTEST, **nel numero minimo di 6, fino ad un massimo di 16**, secondo i criteri individuati e adottati dalla Commissione stessa.

**ART. 6 -** L'elenco delle rappresentazioni ammesse al CONTEST sarà pubblicato sul sito internet del Teatro di Serrenti, nell'apposita sezione dedicata, **ENTRO IL 5 APRILE 2015**, ed ogni scuola selezionata verrà

contattata via mail o tramite contatto telefonico del/dei referente/i. Tutte le scuole ammesse dovranno dare conferma della loro partecipazione **ENTRO IL 12 APRILE 2015**. La data di esibizione di ciascuna rappresentazione sarà decisa dalla Commissione Selezionatrice, avendo preventivamente interpellato ogni scuola selezionata circa le proprie disponibilità. Successivamente, verrà creato e pubblicato il cartellone delle rappresentazioni, i manifesti e i depliant della Rassegna, che serviranno a ciascuna scuola per promuovere ed incentivare la partecipazione del proprio pubblico al proprio evento.

**ART. 7** – Ciascuna scuola partecipante potrà promuovere autonomamente l’iniziativa (con le modalità che riterrà più opportune), e coinvolgere più pubblico possibile nella partecipazione al proprio evento, ricordando che la partecipazione del pubblico alle serate del CONTEST avrà un ruolo decisivo per l’attribuzione del punteggio per ogni rappresentazione. Al fine di garantire l’effettiva partecipazione di un vasto pubblico **è fortemente consigliata la prenotazione dei biglietti del CONTEST contattando il numero 393.6347499 (dal lunedì al sabato, dalle ore 10:00 alle 13:30 e dalle ore 17:00 alle 21:00). L’ingresso al teatro sarà ad offerta libera.**

## **5 - CONDIZIONI PER LA REALIZZAZIONE DELLE PROPOSTE DI SPETTACOLO**

**ART. 8** - Le scuole selezionate, potranno utilizzare tutti gli spazi a disposizione del Teatro di Serrenti, nonché la strumentazione tecnica indicata nella scheda tecnica ufficiale. Si segnala che, nell’eventualità di rappresentazioni che prevedano l’utilizzo di strumentazioni e/o servizi non previsti dalla scheda tecnica ufficiale necessari per effetti particolari, i relativi costi e oneri saranno totalmente a carico dei proponenti selezionati, in quanto non è ammissibile la realizzazione di proposte che comportino dei costi aggiuntivi. In ogni caso, tutti i dettagli tecnici e le condizioni per la realizzazione delle rappresentazioni saranno concordati di volta in volta con ciascuna scuola partecipante;

**ART. 9** - Ad ogni scuola sarà data la possibilità di fare una breve prova generale sul palco (di massimo 60 minuti) nel giorno stesso indicato per l’esibizione, in modo da organizzare lo spazio scenico in merito a persone ed elementi scenici. Essendo più di una le scuole in gara ogni giorno, sarà cura della Commissione selezionatrice decidere e predisporre un calendario delle prove, che i partecipanti si impegnano a rispettare. Pertanto, l’accesso al teatro delle scuole dovrà avvenire **almeno 3 ore prima dell’orario previsto per l’inizio dello spettacolo**. Le scuole che non rispetteranno l’orario e che arriveranno in ritardo per la prova (salvo tempestive comunicazioni), non avranno garantita la possibilità di prova e saranno penalizzate in sede di attribuzione del punteggio;

**ART. 10** - L’Associazione culturale MOMOTÚ metterà a disposizione dei gruppi che si esibiranno, il palco già attrezzato (disegno luci, impianto fonico con lettore CD, riproduttore audio, fondale e quintatura neri), la sala prove, i camerini riservati per ogni gruppo e n. 2 tecnici luci e del suono, oltre a tutta l’assistenza tecnica e logistica necessaria. Qualunque altro elemento di scenografia e/o attrezzatura utile alla rappresentazione dovrà essere procurato dalla scuola partecipante e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell’esibizione.

**ART. 11** - A garanzia di una buona riuscita della rappresentazione, è necessario che ciascuna scuola incarichi un proprio regista e/o aiuto regista ufficiale, che conosca perfettamente il copione, metta a disposizione tutti i materiali necessari per la rappresentazione (copione, cd, altro), e che durante la rappresentazione sappia dare le giuste indicazioni ai tecnici di regia preposti, in modo da rendere più efficaci e veloci gli allestimenti delle rappresentazioni.

**ART. 12** - Al CONTEST sarà data la massima visibilità tramite diversi canali di informazione quali web, tv locali, stampa. Alle scuole partecipanti sarà inviata la documentazione relativa alla manifestazione, in modo che ciascuna di esse possa promuovere ed incentivare la massima partecipazione del pubblico per la data della sua esibizione.

**ART. 13** - L'Associazione culturale MOMOTÚ si riserva la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la Rassegna (per intero o in alcune sue fasi), con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, e così via), nonché di abbinare alla rassegna una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

**ART. 14** - L'Associazione culturale MOMOTÚ non è responsabile di danni o incidenti occasionali a persone o cose per tutta la permanenza dei gruppi nel Teatro di Serrenti. Pertanto, le scuole selezionate solleveranno L'Associazione culturale MOMOTÚ e l'amministrazione comunale di Serrenti da qualsivoglia responsabilità in merito ad incidenti avvenuti per cause non direttamente imputabili all'Associazione stessa.

## **6 - GIURIA TECNICA E PUBBLICO: MODALITÀ DI VOTAZIONE**

**ART. 15** - Al termine di ciascuna esibizione, alla presenza di due testimoni ufficiali indicati da ciascuna scuola partecipante, verranno avviate le procedure di votazione, che consentiranno a ciascuna rappresentazione di ricevere un **punteggio medio totale (MEDIA TOTALE)**, dato dalla somma della media del punteggio ottenuto dalla giuria tecnica (**MEDIA GIURIA**) con la media del punteggio del gradimento del pubblico presente (**MEDIA PUBBLICO**).

**ART. 16** - Ogni persona del pubblico riceverà all'ingresso un biglietto numerato riservato alle votazioni, dove dovrà indicare in forma anonima il proprio gradimento attraverso una punteggio che va da 5 a 10 punti. Al termine delle rappresentazioni, verranno raccolti tutti i biglietti e conteggiato il **punteggio medio (MEDIA PUBBLICO)**. Lo smarrimento/distruzione del biglietto successivamente alla consegna ufficiale in biglietteria, non comporta la sua sostituzione.

**ART. 17** - La giuria tecnica, che di giorno in giorno varierà nella composizione ma non nel numero secondo le disponibilità dei suoi membri e che valuterà le rappresentazioni, sarà composta da un presidente di giuria e da 2 membri scelti fra i rappresentanti del mondo della cultura e degli enti patrocinatori. Essa si esprimerà con un **punteggio medio unico** rispetto alla media dei giudizi dei singoli membri (**MEDIA GIURIA**), sulla base dei criteri di giuria. Le decisioni della giuria tecnica sono insindacabili e inappellabili.

## 7 - PREMIAZIONI

**ART. 18** - Al termine di tutte le rappresentazioni del CONTEST e nel corso della serata conclusiva, saranno effettuate, previa lettura delle motivazioni da parte del presidente della giuria, le premiazioni ufficiali relative alle seguenti categorie:

- **Migliore Scenografia**
- **Migliori costumi**
- **Migliore rappresentazione originale**
- **Migliore rappresentazione**

A ciascuna delle seguenti categorie sarà assegnata una targa ufficiale del CONTEST ed ulteriori premi che verranno messi a disposizione. (libri, materiale scolastico, gadgets, e così via).

## 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E ACCESSO AGLI ATTI

**ART. 19** - La partecipazione al CONTEST comporta la conoscenza e l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché l'implicita liberatoria alle riprese video o con altro supporto, sia per uso giornalistico che di archivio di tutte le rappresentazioni selezionate. È fatto obbligo a ciascuna scuola partecipante di fornire all'Associazione Culturale MOMOTÚ le liberatorie per le riprese audio/video degli alunni in scena.

**ART. 20** - Per eventuali necessità dovute a causa di forza maggiore, l'Associazione Culturale MOMOTÚ si riserva il diritto di apportare modifiche a questo regolamento in ogni momento, dandone opportuna comunicazione a tutti i partecipanti.

**ART. 21** - Con la presentazione delle domande si acconsente al trattamento dei rispettivi dati personali, per le esigenze connesse al presente Avviso, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del d.lgs. n. 196/2003, L'Associazione Culturale MOMOTÚ informa che i dati personali forniti saranno trattati dalla stessa ai fini del censimento delle proposte di spettacolo presentate e saranno accessibili alla Direzione artistica, all'amministrazione comunale di Serrenti e all'associazione stessa. In ogni caso, relativamente ai suddetti dati, i proponenti, in qualità di interessati, vengono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato d.lgs. n. 196/2003.

Serrenti, 20/01/2015

**Il TEAM dell'Associazione Culturale MOMOTÚ**

